

België lijkt een ware broedplaats voor pop talent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons elke maand kennismaken met collega's uit het zuiden. En enkel vrouwelijke collega's, deze keer.



BILLIE KING

Met Billie King, een band van vijf vrouwen met veel muzikale ervaring, gaat het de laatste tijd prima. Hun onlangs uitgebrachte cd *There You Go, My Love* is in België goed ontvangen. Naast oprichtster Tine Reymer, zangeres maar vooral bekend van tv, bestaat Billie King uit Isolde Lasoen (drums, zie ook Musicmaker nummer 9), Sara Gilis (keyboards/accordeon), Chantal Willie (basgitaar) en Nele De Gussem (gitaar). Tijd voor een gesprek met Tine.

Hallo Tine, hoe en waarom de naam Billie King?

'Ik wilde gewoon een naam die een Amerikaanse klank had en die blijft "plakken". Eigenlijk wilde ik die band eerst Billie Jean noemen, maar dat deed te veel denken aan Michael Jackson. Dus werd het Billie King.'

Sommige nummers geven mij een lounge-gevoel en andere rocken weer. Hoe omschrijf je zelf je muziek?

'Lounge, hmmm, dit is de eerste keer dat ik dat hoor. Maar het is inderdaad moeilijk om onze muziek in een hokje te drukken. Op onze website omschrijven we het als subtiel gearrangeerde, veelal intimistische popliedjes, met hier en daar een potige rock-gitaar. Maar ik noem het net zo lief popmuziek, want daar zit alles in.'

Is het moeilijk de band bij elkaar te houden, want enkele leden spelen in bands die genoeg werk hebben, zoals Daan, Zap Mamma en Skeemz?

'Dat is wel lastig ja. In de zomer heeft Isolde veel werk met Daan, en dan moet er goed gepland worden. Onze beide managements bellen heel veel met elkaar om alles te regelen. Chantal speelde tot voor kort ook bij Zap Mamma, maar nu alleen bij Billie King, dus dat is iets gemakkelijker.'

Ondertussen was je begonnen eigen nummers te schrijven, heb je een dochter gekregen en dan nog eens een volledige vrouwelijke muzikantenbezetting bij elkaar zoeken. Veel slaap gelaten zeker?

'Haha, ja, ik heb in het begin veel slaap gelaten, maar dat is nu verbeterd hoor.'

Jullie cd krijgt veel goede recensies. Wat doet dit met een mens?

'Het geeft een mens een goed gevoel, hè.'

Hoe beviel Tom Pintens (Zita Swoon) als producer?

'Heel goed. Ik had al met Tom samen gewerkt met Flowers For Breakfast. Hij heeft niet meegescreven aan de nummers, maar heeft voor enkele nummers wel de arrangementen voor zijn rekening genomen. Tom en ik denken en werken op dezelfde golfrequentie, dat scheelt natuurlijk wel veel. Ik wilde Tom niet alleen maar als een "objectieve" producer en uiteindelijk was hij dicht betrokken bij de opnames.'

Met de band Flowers For Breakfast heb je twee albums gemaakt en getournd in Europa. Dat klinkt allemaal veelbelovend, maar de band is niet meer. Hoe komt dat?

'Met Flowers hebben we acht jaar samengespeeld, dat is best lang. Uiteindelijk is de band doodsbloed door tijdgebrek, en ik was mij ook meer en meer aan het concentreren op toneel en films. Wij hebben daarom de band in gezamenlijk overleg stopgezet, maar wel met spijt in ons hart.'

Je bent je nu Flowers For Breakfast fulltime gaan concentreren op films en tv-series, zoals Recht Op Recht en

Team Spirit. Toch sta je uiteindelijk weer op het podium, samen met de mambo bigband El Tatto Del Tigre. Had je moeite om het podium vaarwel te zeggen?

'Omdat muziek mijn eerste passie is, bleef er toch een gevoel dat ik iets miste en zo ben ik dus met Billie King begonnen. Omdat ik mij altijd 100 procent voor iets inzet, heb ik mijn film- en toneelwerk stopgezet. Nu ga ik volledig voor Billie King.'

Wat zijn nu de toekomstplannen? Alleen muziek of een combinatie actrice-zangeres?

'Op dit moment is het alleen de band en mijn dochter. Daar wil ik voorlopig mijn tijd in steken. Films, tv en toneel heb ik dus even op de lange baan geschoven, maar ik sluit niets uit.'

Jullie hebben een kledingsponsor, dat is plezierig zeker?

'Ja, voor meisjes is dat toch de hemel op aarde hè.'

Hoe zit het met Nederland? Gaan de lezers van Musicmaker jullie ook live kunnen bewonderen?

'Op 11 januari 2007 spelen wij op Eurosonic in Groningen, bovendien is de platenfirma bezig om onze cd in het voorjaar uit te brengen in Nederland.'

Dit was het dan. Bedankt voor je tijd en natuurlijk veel succes. 'Heel graag gedaan en ook jij bedankt!'

www.billieking.be

