

België lijkt een ware broedplaats voor pop-talent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons elke maand kennismaken met collega's uit het zuiden. In dit nummer ontmoet Lorenzo twee musicerende broers.



VASSILI & COSTA

Deze keer gaan we op de Griekse toer: Costa en Vassili Arvanitidis zijn twee broers die in de Belgische muziekscene hun mannetje staan en vooral graag en veel lachen. Costa (gitaar) en Vassili (drums) spelen samen bij veel bekende en minder bekende, Belgische en internationale artiesten, zoals Helmut Lotti, Fred-die Birsset, Juanes en Johnny Logan. Tijd om deze mannen eens wat meer aandacht te geven. We spreken af in het vliegveldcafé Limbурge Vleugels in Zwartberg.

Stel jezelf even voor.

Vassili: 'Ik ben dus Vassili, de jongste van de twee en ik speel drums.'
Costa: 'Dan ben ik dus de oudste (lacht), speel gitaar, bouzouki en soms mandoline.'

Hoe zijn jullie in de muziek gerold?

Vassili: 'Door onze burens. Daar repteerde een band en vooral Costa was op slag verloren, want er stond zo een grote London City te blazen.'
Costa: 'Maar ik heb ook je eerste drum gebouwd, hè.'
Vassili: 'Ja, van lege gasflessen en plastic deksels van waspoederdozen!'

Was het bij jullie zoals bij Van Halen? Wisselden jullie na een tijdje van instrument?

Vassili: 'Nee hoor, drums was en is nog altijd mijn grote liefde.'
Costa: 'Voor mij hetzelfde verhaal, maar dan met gitaar.'

Hebben jullie een muziekopleiding gehad?

Costa: 'De muziekacademie in Genk. Daarna nog vier jaar jazzstudio in Antwerpen. Het meest heb ik wel geleerd van Peter Hermans en Pierre van Dormael.'
Vassili: 'Na een tijdje vond ik de academie wel saai, te veel klassieke dingen, dus ben ik privélessen gaan volgen.'

Begin jaren '80 speelden veel jongeren hier in een hardrock- of coverband. Jullie ook?

Vassili: 'We keken vooral op naar de

lokale band Clown, die een echt symfonische stijl hadden. Een ander groot voorbeeld voor ons was en is Kayak.'

Costa: 'De toenmalige toetsenist van Clown heeft nu een heel grote studio hier in Genk.'

Costa, is lesgeven voor jou noodzakelijk om als professionele muzikant te overleven?

Costa: 'Ik geef pas de laatste twee jaar echt les, maar doordat ik voor veel artiesten werk, kan ik eigenlijk goed rondkomen.'

Vassili, kun jij je werk als semi-professionele muzikant makkelijk combineren met je 'echte' baan?

Vassili: 'Nee, dat is niet makkelijk want ik kan regelmatig een opdracht niet aannemen omdat ik mij niet vrij kan maken. Weet je, Helmut Lotti wil mij altijd als vaste drummer en voor de toer die we in Rusland hebben gedaan, heb ik al mijn vakantiedagen en overuren moeten gebruiken.'

Hebben jullie ook Spinal Tap-momenten beleefd?

Vassili: 'Ja! Veel, zeker dankzij mijn broer hier. Costa had de neiging om ons duibtel te boeken, of nog beter: kwamen we aan bij een zaal, was er een andere band aan het spelen! Had meneer hier zich in de dag of zaal vergist.'

Costa: 'En de toer die jij mij hebt gedraaid bij Helmut Lotti?'
Vassili (schaterend): 'De vaste bassist werd onwel na een eerste set en Helmut was een beetje in paniek,

dus ik stelde Costa voor als bassist. Op het podium was het geen zicht, Costa had alle partituren voor zich neergelegd en speelde alleen maar "kromme noten". Ook Helmut kwam niet bij van het lachen.'

Jullie hebben een tijd geleden samen een nummer opgenomen voor een Genkse verzamel-cd. Nog enige ambities om een cd uit te brengen?

Costa: 'Graag, het is mijn droom om eens een cd uit te brengen met onze eigen muziek, maar het kost allemaal erg veel geld.'

Spelen jullie momenteel ook nog samen in een band?

Vassili: 'Veel te weinig naar onze zin.'

Op welke merken spelen jullie?

Costa: 'Akoestisch op Takamine, elektrisch op Fender Strat Lonestar, een Gibson Birdland en mijn oude Ibanez-gitaren. Als versterkers heb ik een Fender Deluxe en voor grote optredens een Mesa Boogie en een Marshall. Als effecten voornamelijk Boss-pedalen en Fulltone's.'
Vassili: 'Thuis speel ik op mijn Yamaha en voor de rest speel ik op de drums die er staan, dat moet je als invalleur kunnen. Als stokken Vic Firth's 5B. Bij jazz- of fusion-bands meestal 5A.'

Bedankt voor jullie tijd.

Vassili: 'Lijf bedankt, tof dat je aan ons dacht.' ☺



Is Frank Zappa per vliegtuig uit de hemel neergedaald? Welnee! Dit zijn Costa (links) en Vassili!