

België lijkt een ware broedplaats voor poptalent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons regelmatig kennismaken met collega's uit het zuiden. Dit keer een rocker met een indrukwekkende staat van dienst.



DE MENS

Musicmaker ontmoet Frank Vander linden van De Mens. Deze Nederlandstalige rockband uit Belgisch Brabant heeft sinds 1992 maar liefst negen albums afgeleverd. Behalve met De Mens zijn de drie bandleden ook met eigen projecten bezig. Zo speelt Vander linden momenteel met pianist Klaas Gaublomme in het programma Late Night!, een 'jazzy' liedjesconcert met nummers van De Mens en andere artiesten.

Frank, stel jezelf eens voor.

'Wel, ik ben de zanger-gitarist van de groep De Mens, een rocktrio met Michel De Coster op bas en Dirk Jans op drums. Onze gemeenschappelijke invloeden waren onder andere The Clash en The Jam. Mijn eerste invloeden waren zeker ook folk- en bluesmuziek, en in '79-'80 ben ik mij gaan verdiepen in punk.'

Hoe kwam je op het idee voor 'Frank Vander linden Late Night!?' In België kent iedereen je toch van het rocktrio De Mens?

'Ik doe niets liever dan muziek maken en na dertien jaar De Mens wou ik eens iets anders doen. Het werd de Late Night-tour, waar ik meer als een bluesmuzikant laid back kan spelen. Met De Mens is het rocken! Ik ben zeker geen gefrustreerde muzikant, hoor (lacht), want ik vind het fantastisch dat ik dit kan en mag doen. Vanaf mijn 30ste ben ik professioneel muzikant en ik vind dit nog altijd fantastisch!'

Je hebt veel succes met Late Night. Komt er een vervolg?

'Ja, ik denk het wel. Late Night is iets wat ik al lang wilde doen, maar ik wilde geen pianist inhuren, het moest spontaan gebeuren. Door toeval ontmoette ik Klaas Gaublomme, die naast manager ook een goede pianist bleek te zijn. Natuurlijk zal er wel eens een vervolg komen, misschien over anderhalf of twee jaar, wie weet.'

Op naar Nederland zou ik zeggen.

'Een interessante aanbieding staan wij natuurlijk niet afl. Vergeet niet dat dankzij Studio Brussel (radio) bands van eigen bodem en taal - zoals De Mens, Monza, Gorki, veel werk in Vlaanderen hebben. Want zonder StuBru zouden er niet veel van dit soort bands bestaan.'

Hoe wordt de nieuwe cd in het Gras, van De Mens, ontvangen?

'De cd word echt goed ontvangen door pers en publiek. Dat wij in deze tijd van eigen beheer toch een major deal hebben met Universal, is wel flatterend voor ons.'

Je gaat vanaf april ook weer op tour met De Mens. Hoe spannend vind je dat na je rustige optredens met de Late Night-show?

'Je kunt de twee dingen zo zien: Late Night als een fietstochtje tegen De Mens als racen met een Maserati (lacht).'

Twoe songs van jullie worden regelmatig gecoverd door bands, namelijk Dit is mijn huis en Jeroen Brouwers. Hoe voelt dat?

'Heel flatterend. Wat ook plezierig is, is deze reactie van mensen: "Ook al lijkt het nummer op het eerste gehoor simpel, er zit toch meer achter, zowel technisch als qua arrangementen." Voor Late Night moest Klaas de nummers aanpassen en hij was positief verbaasd hoe goed de nummers in elkaar steken.'

Hoe moeilijk is het om alleen in het Nederlands te zingen, zeker omdat Vlaanderen niet bepaald groot is? Kun je ervan leven?

'Nederlands is nu eenmaal de taal waarin ik mij het beste kan uitdrukken. Ik kan van de muziek leven, omdat ik behalve voor De Mens ook nummers schrijf voor andere artiesten, zoals Clouseou, Ronny Mosuse en Anton Walgrava.'

Ik weet dat je vroeger als journalist werkte. Doe je nog iets in deze sector?

'Nee, ik werk niet meer als journalist, ook wel om ethische redenen.'

Welke gitaren bespeel je en wat zijn je eisen als je een nieuwe gitaar koopt?

'Tele's zijn mijn favoriete werkpaardjes, maar ik heb ook een Les Paul Junior, Fulltone-effecten en



VLAN: Michel De Coster, Frank Vander Linden en Dirk Jans

als versterkers een Vox ac30 en een Matchless. Als professioneel muzikant moet je basismateriaal goed zijn, niet per se duur.'

Hoe kwam je op de naam De Mens? Het klinkt zo logisch dat je denkt: waarom is niemand eerder op dit idee gekomen?

'Simpel, wij zijn mensen en daar was het, De Mens, echt een toevalstraffer.'

Laatste vraag alweer: wat zijn je toekomstplannen? Nog tv-werk, nieuwe cd, een nieuwe Late Night-tour?

'Eerst de zomertour en begin 2007 een tour in de culturele centra met De Mens akoestisch. Dat gaat mooi worden, want alle nummers krijgen een andere aanpak. En in 2007 bestaan we vijftien jaar, dus daar gaan we ook iets mee doen, al weten we nog niet precies wat.' [1]