

België lijkt een ware broedplaats voor pop-talent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons elke maand kennismaken met collega's uit het zuiden. Deze maand een goed voorbeeld van aanstormend talent.



MET MINT IN DE AUTO

Wat verstaan we eigenlijk onder aanstormend talent? Wel, voor mij betekent dat jonge getalenteerde bands die een frisse wind door muziekland laten waaien. Een mooi voorbeeld is MINT. Ik vond dat het tijd werd om met zanger/gitarist en songschrijver Erwin te gaan praten over het verleden, heden en de toekomst van Mint. Bij aankomst bleek muziekcomplex M.O.D. gesloten te zijn (wegens vakantie). Dan maar een interview in de auto.

Hallo Erwin, wie is wie in de band? 'Naast mijzelf zijn er Phil, bassist en websitebouwer, Steve op leadgitaar, Tim op drums, en Kim op key-boards.'

De band bestaat al vanaf 2000 en in een stabiele bezetting. Dit is bijzonder, want veel bands hebben na een paar jaar hun eerste wisselingen in de line-up al gehad. Wat is het geheim?

'Elkaar goed verstaan, niet alleen muzikaal maar ook als mens. Wat ook helpt, is elk jaar progressie maken als band. Stilstaan is volgens mij gevaarlijk voor het moraal binnen de band.'

Vanaf jullie tweede single, Half-lit Cigarette uit 2001, is Mint snel de goede richting uitgegaan. Factor geluk of hard werken?

'Geluk heb je wel nodig denk ik, maar ook hard werken natuurlijk. Na onze tweede single wilden we een volledige cd opnemen, en dankzij die single kwamen we in contact met Luc van Acker (Arbeid Adelt, Ministry en Revolting Cocks). Hij heeft onze band een grote stap voorwaarts gebracht.'

Net zoals Triggerfinger (zie Musicmaker nummer 7) hebben jullie een platendeal met GreenFant. Hoe goed is dit label?

'Wel, het is een klein label, maar het positieve eraan is dat je meer direct contact hebt met de eigenaars. Volgens mij zou dit bij een major nooit lukken.'

Erwin, je bent de zanger/gitarist en componist/tekstschrijver van de

band. In hoeverre hebben de andere leden inspraak?

'Ik schrijf de melodie en tekst van nummers thuis op mijn viersporenrecorder. Eventueel maak ik nog enkele arrangementen. Dan neem ik de nummers mee naar de repetitie, zodat iedereen er zijn smaak en stijl kan insteken.'

Jullie tweede cd hebben jullie opgenomen met John Morand (Sparklehorse, Cracker, Sukilove). Hoe heb je hem kunnen strikken?

'Via Pascal Deweze (Sukilove, Metal Molly). Eigenlijk wilden wij hem vragen als producer.

Pascal had onze demo opgestuurd naar John Morand, die heel enthousiast reageerde en direct onze cd wilde produceren. John gaat samen met Tim, onze drummer, een studio beginnen hier in België.'

Ik las op jullie blog dat jullie in mei in de Wisseloord Studios een 2 Meter Sessie konden opnemen. Wanneer wordt dit uitgezonden?

'Het is in dezelfde maand al uitgezonden, maar misschien kun je het nog beluisteren op Kink FM. Jan Douwe Kroeske speelt regelmatig nummers van ons op Kink FM. Ons label heeft alles geregeld.'

Erwin, omschrijf eens jullie stijl.

'Hmm, vaak hoor ik dat mensen onze stijl omschrijven als Indie-gitaarpop, daar kan ik mij wel in vinden.'

Wat zijn jullie verwachtingen van Pukkelpop (dit interview is een paar weken ervoor opgenomen)?

'Verwachten? Het is gewoon te gek dat we op een festival mogen staan



VLNR: Steve Janssens, Erwin Marcisz, Tim Claes, Phil, Marcisz en Kim Wiedmolders.

waar wij sinds ons vijftiende elk jaar naartoe gingen. Nu mogen we zelfs op het hoofdpodium spelen, dat is toch fantastisch! En natuurlijk is dit ook goede promotie.'

En het is dan ook nog eens in jullie achtertuin!

'Ja, we wonen allemaal in een straat van tien kilometer van het festivalterrein.'

Jullie videoclips bevatten altijd veel humor, uitgekende humor zou ik haast durven zeggen.

'Weet je, we vinden videoclips niet zo belangrijk, dus als wij dan één maken, waarom dan geen humor gebruiken? Voor de kijkers is het ook plezierig als er wat humor wordt gebruikt, en het houdt de aandacht de komende drie minuten vast!'

Hebben jullie al een Spinal Tap-moment gehad?

'Twee weken geleden moest ik een akoestisch optreden geven, ik weet niet of dit echt Spinal Tap is (lacht). Het was een optreden bij Hit FM, een popzender. Ze hadden mij gevraagd om drie nummers te spelen. Ondertussen konden de mensen die aanwezig waren prijzen winnen, zoals cd's van DJ Tiësto. Daar stond ik dan, spelend tussen het duimworstelen en de prijsuitreikingen, zoals een gratis haarstriem. Gewoonweg surrealistisch. Allez, onze muziek is niet echt hip hè.'

Wel, wij van Musicmaker wensen jullie veel succes. Nog een laatste woord?

'Luister naar onze nieuwe single, en we mogen voor de Belgische koning optreden op 3 september.'