

België lijkt een ware broedplaats voor popcultuur. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons elke maand kennismaken met collega's uit het zuiden. Deze maand een Luikse band met een internationale sound.



SHAH-MAT

Shah-Mat is een rockband uit Luik, maar één met een internationale sound. De band brengt in april een nieuwe cd uit bij YeaYeaYeah Records, het label van Musicmakers columnist Erwin Musper. Toen ik het promomateriaal beluisterde, werd ik overdonderd door de krachtige sound en dito stem. Ik had een fijn gesprek met Stephanie, de frontvrouw van de band; in het Engels weliswaar, want mijn Frans is niet zo goed.

Hallo Stephanie, vertel eens: wie is Shah-Mat?

'Eigenlijk was Shah-Mat bedoeld als een rock & roll-trio, bestaande uit JP op gitaar, Gaby op drums en Fax op bas. Nadat ze met verschillende zangers hadden geoefend, stelde Gaby voor om mij eens te laten proberen. Dat klikte direct goed en Shah-Mat was geboren. Onze muziekstijl? Power, groove, melodie.'

Heeft de bandnaam een bepaalde betekenis?

'Shah-Mat is Perzisch voor "schaakmat". We vonden het goed klinken en de naam past bij onze doelstelling: de muziekindustrie laten zien dat we ervoor gaan.'

Hoe zijn jullie eigenlijk in contact gekomen met Erwin Musper?

'Onze grafisch ontwerper had de cd aan Joss Mennen gegeven. Die vond de plaat goed klinken en stuurde 'm door naar Erwin. Natuurlijk weten we hoe moeilijk het is om een deal te krijgen, want er zijn duizenden bands, maar met deze deal kunnen en gaan we er ook hard voor werken. Dit is een kans die je niet elke dag krijgt.'

Is de cd opgenomen in Erwins studio?

'Nee, alleen het nummer Woman in Chains. De andere nummers hebben we hier in Luik opgenomen bij John Roo. Wel zijn JP en ik de cd gaan mixen bij Erwin in Cincinnati, en het was prachtig om hem te ontmoeten.'

Jouw stem laat me een beetje aan Anouk denken, maar dan iets ruiger.

Het ene moment klink je als een engel en op een seconde verander je naar één en al agressie.

'Zelf zie ik geen gelijkenis met Anouk (lacht), maar ik respecteer je standpunt. Ik heb zoveel te vertellen en de muziek is voor mij de beste weg. En zoals iedereen heb ik dagen dat alles goed gaat en dagen die zwartgallig kunnen zijn; ik heb een getormenteerde ziel.'

Wat wil je eigenlijk zeggen met het nummer Woman in Chains?

'Het nummer gaat over vrouwen die niet de juiste persoon op het juiste moment zijn tegengekomen. Je kunt als vrouw met de verkeerde partner diep in de shit terecht komen, ik ken een paar van die vrouwen. Ik heb voordat de "ware" in mijn leven kwam ook een slechte relatie gehad en ik ben blij dat ik de kracht heb gehad om die achter mij te laten. Sommige vrouwen hebben die kracht niet en ik wil gewoon laten weten dat ik om hen geef.'

Wat zijn de toekomstplannen voor Shah-Mat?

'Eerst onze cd-presentatie in het Kinopolis Theatre in Rocourt, dicht bij Luik, en daarna twee dagen optreden in Luik zelf. Er gaar zeker een paar optredens volgen in de Benelux en een tour door Italië is al geregeld. We zijn ook al nummers aan het opnemen voor de volgende cd.'

Bij de cd zit de dvd van een optreden in The Venue in Cincinnati. Wiens idee was deze mooie bonus?

'Het was Erwins idee om het optre-


den op dvd te zetten, want het was echt een belevenis. We hebben veel lol gehad en interessante bands ontmoet, zoals Noctaluca.'

Heb je nog een laatste boodschap voor de lezers van Musicmaker?

'Muziek heeft niets met nationaliteit of grenzen te maken, dus wees niet bang om onze muziek te ontdekken, iedereen kan onze muziek beluisteren op onze website en op MySpace.'

Maar op onze concerten voel je de vibes het beste, dus bezoek onze website regelmatig om op de hoogte van de concertagenda te blijven.'

Bedankt voor je tijd en het beste voor de toekomst.

'Lorenzo, jij ook bedankt. Tot de volgende keer.' 

www.shah-mat.be
www.myspace.com/shahmat



VLNA: Gabi Fratelli, JP Devos, Fax Lo Cascio en Stephanie Vandendriessche