

België lijkt een ware broedplaats voor talent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons elke maand kennismaken met collega's uit het zuiden. Ook aan energieke rootsrockers ontbreekt het niet in Vlaanderen.



# TRIGGERFINGER

Triggerfinger is een andere benaming voor Stenosing Tenosynovitis, oftewel een RSI-achtige peesontsteking in de hand. Spelen de leden zo wild dat ze hier allemaal aan lijden? Dat zou kunnen, want Triggerfinger is een band die rock hoog in het vaandel heeft. Hun nieuwste baby zal binnenkort verschijnen en daarom ontmoet ik de band in de Red Tape Studio in Aarschot.

## Hallo jongens, wie is Triggerfinger?

Mario: 'Triggerfinger bestaat uit Ruben Block, gitaar en zang, Mario Goossens op drums en Monsieur Pol op bas. Hij is samen met Filip Goris eigenaar van de Red Tape Studio.'

## Voor wie TF niet kent, hoe omschrijven jullie jezelf, zowel muzikaal als ook visueel?

Ruben: 'Stevige rock & roll, stijl jaren '30, '60, maar met een eigentijdse rocksound.'

Pol: 'Zeker geen retro.'

## TF bestaat al zeker een zevental jaren. De leden hebben ook in andere bands gespeeld, en niet de minste: Hooverphonic, BJ Scott, Angelico. Heeft dit TF niet een beetje tegenghouden?

Ruben: 'Nee, dat denk ik niet, je moet gewoon alles goed plannen. We moeten natuurlijk ook leven en daarom hebben we deze projecten nodig.'

Mario: 'Het groepsgevoel is er wel altijd geweest. Zoals Ruben zegt, je moet gewoon alles goed plannen en tot nu toe werkt dit prima voor ons.'

## Wie schrijft de nummers binnen TF?

Ruben: 'Meestal kom ik met de ideeën voor de muziek en tekst, en binnenkort ga ik samenwerken met een tekstschrijver. Natuurlijk moeten wij alle drie het nummer goed vinden.'

## En wie schrijft de arrangementen? In koor: 'Samen!'

## TF heeft er een tour opzitten door Duitsland, Zwitserland en Italië. Hoe hebben jullie dit aangepakt: busje en fastfood?

Ruben: 'Wel, het fastfoodgedeelte

viel mee, we hebben echt wel gezond gegeten.'

Mario: 'En met het algemeen bekende busje, ja, we hebben dit ook als een promotour aangepakt.'

Ruben: 'We hadden alles goed gepland en we werden in natura betaald: eten, hotel, benzine enzovoort... dus geen cash. Je moet dit zien als een eerste kennismaking voor de mensen met TF.'

## We zitten nu in de studio waar jullie laatste ep wordt afgewerkt. Vertel.

Mario: 'Gewoon een cd met vier covers en één eigen nummer. We hadden nu de kans om deze nummers, die we live soms spelen, eens op te nemen in de studio van Pol.'

Ruben: 'Een tussendoortje voor onze fans die niet kunnen wachten op onze volgende cd.' Pol: 'Ja, ik wou sowieso eens een paar opnames maken, omdat Red Tape nog maar sinds dit jaar bestaat en dit was een prima gelegenheid. Ook het management vond dit een goed idee, dus iedereen tevreden.'

## Mario, welke covers zijn het?

Mario: 'Boris the Spider, van The Who, Angeline, van PJ Harvey, Father Of Night, van Bob Dylan en Nothing Achieving van The Police. Het eigen nummer heet All My Floating.'

## Laat jullie strafste Spinal Tap-verhaal eens horen, want na zoveel jaren moeten jullie toch wat meegemaakt hebben.

Ruben: 'Een paar weken geleden belde een collega mij op om hem in een tv-programma te vervangen als gitarist. Ik daar naartoe, en in de gang kom ik Urbanus tegen: "Hé



VLNR: Ruben, Pol, Mario

daar, zeg, een van de mannen van TF", zei Urbanus. Ik was verbaasd, maar hij had TF zien optreden op TMF en blijkbaar vond hij ons zo goed, dat hij de vorige cd had gekocht. Allee, je verwacht niet dat een Urbanus ons goed zou vinden, gezien zijn repertoire (lacht). Het enige dat ik kon terugzeggen was: "Ik heb ook al uw platen."

## Hoe zit het met optredens in Nederland?

Mario: 'Veel te weinig naar onze zin, maar dat zal in de toekomst gaan veranderen. We zijn met een paar organisatoren aan het onderhandelen.'

## Werken jullie samen met een platenfirma, en zo ja welke?

Ruben: 'We werken met een licentiedeel met Green L'Fant records.'

Mario: 'Onze vorige cd, Triggerfinger, is in heel de Benelux verkrijgbaar. In Duitsland en Zwitserland

werken we met het label van ons management, SUcity, en daar wordt het album door Cargo verspreid.'

## Mario, je hebt altijd les gegeven. Doe je dit nog? En hoe zit het met de nevenactiviteiten van de andere leden?

Mario: 'Op dit moment geef ik één dag per week les, en vanaf 2007 komen er twee dagen bij op de nieuwe Rockschool in Hasselt.'

Ruben: 'Freelance in andere projecten en flightcases maken.'

Pol: 'De Red Tape Studio is natuurlijk belangrijk voor mij.'

## Oké, bedankt. Nog veel successen namens mij en MM.

Ruben: 'Merci MM en gij ook hè, Lorenzo.'

www.triggerfinger.net  
www.redtape.be