



WIM ROELANTS

Musicmaker ontmoet in Herentals de Vlaming Wim Roelants, een endorsement-gitarist die op alle belangrijke muziekbeurzen en -festivals speelt.

Wim, je bent endorsement-muzikant voor gitaren, versterkers en effecten. Hoe is dat begonnen?

Wim: 'Een muzikwinkler vroeg mij eens om wat gitaarwerk te laten zien tijdens een soort clinic. Omdat ze geen geld hadden, kreeg ik mijn eerste endorsement-deal: een Yamaha-gitaar. Langzamerhand kwamen er andere merken bij: Elixir, Line6, LAG, Rocktron. Het laatste half jaar zit ik ook bij de Nederlandse importeur Papen & Bongaerts Music, waar ik Laney-amps van gebruik. Nu sta ik wereldwijd in de Laney-catalogus, een betere reclame kun je je niet wensen.'

Mag je op niet-contractuele optredens andere merken gebruiken?

Wim: 'Voor Laney werk ik exclusief, dus ook privé gebruik ik deze versterker, maar in principe mag ik ook op andere merken spelen. Maar waarom zou ik? Ik ben heel tevreden met de Laney-versterker.'

Ik mag aannemen dat je toch wel iets in deze merken ziet als je met ze in zee gaat.

Wim: 'Ten eerste moet ik natuurlijk het materiaal oké vinden, want ik sluit geen deal als ik niet tevreden zou zijn. Maar ook de service achteraf is belangrijk voor mij. Ik kies wel meer voor de alround sound (lees: producten), want ik word regelmatig gevraagd voor andere projecten en muziekstijlen.'

Je bent vijf keer in het tv-programma Man bijt Hond te zien geweest. Wat betekent dit voor je, België is nu eenmaal niet het beloofde gitaarland voor technonuts zoals jij?

Wim: 'Wel, ik vond dat heel fijn,

want het programma werd door een doorsnee publiek bekeken. Dat betekent dat deze mensen deze soort muziek wel zien zitten.

Maar (trekt een bedenkelijk gezicht) van de professionele wereld kwam weinig tot geen respons, spijtig.'

Je bent gestopt met 'vaste' bands als In-Quest en Askari. Vind je dat te beperkt?

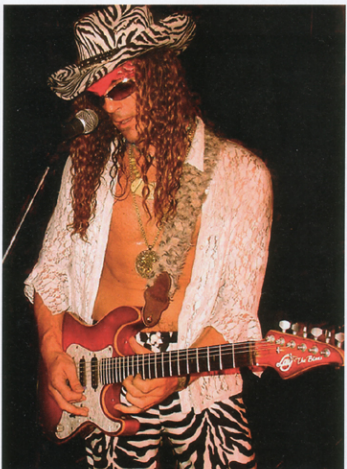
Wim: 'Nee, helemaal niet, maar ik wil met muziek spelen mijn boterham verdienen. Dat is niet mogelijk met één band die geen financiële garanties kan geven. Dus probeer ik met verschillende projecten bezig te zijn, zoals mijn eigen coverband Mr. G. and the Blue Power. Bovendien geef ik nog altijd les in Turnhout, bij Music Maestro.'

Je nieuwe cd komt uit in maart. Ga je met een platenmaatschappij samenwerken?

Wim: 'Dat weet ik nog niet, maar in Cannes op het Midem-festival zijn ze met mijn promo-cd contacten aan het leggen. De cd gaat BURN heten, omdat ik het vuur fascinerend vind, plus dat het gewoon een krachtig woord is.'

Deep Pu...

Wim: '...nee, het heeft niets te maken met het nummer van Deep Purple. Vind ik goede muziek, hoor. De cd zal in ieder geval klaar zijn voor Frankfurt, waar ik de cd-presentatie doe. By the way, ik ben de enige Belgische gitarist die op vier stands zal spelen: Elixir, Laney, Godin, LAG. Dus, als er een promotor is die mijn cd wil promoten in de Benelux of Europa: je kunt mij vinden op deze stands. Effe reclame maken.'



Samen met Frank Arras ga je het G2 Project opzetten. Is dit een beetje hetzelfde concept als G3 van Vai en Satriani?

Wim: 'Inderdaad, een beetje hetzelfde idee, met een gastgitarist. Ik denk dat dit concept in Europa nog niet veel wordt gedaan. Verder wil ik graag de gitaar terug op de voorgrond brengen. Ik merk aan mijn leerlingen dat ze de oudere hardrock-, metal- en bluesbands uit de jaren '70 en '80, met veel gitaar, goed vinden.'

Je lichaam is in prima conditie, dames, check de website. Gezonde geest in een gezonde lichaam?

Wim: 'Ja hoor, ik geloof erin, al ben ik er zelf niet altijd het toonbeeld van: ik rook te veel, slaap te weinig. Maar om een goede show naar te zetten met veel beweging en zangpartijen, heb je nu eenmaal een goede conditie nodig.' □