

België lijkt een ware broedplaats voor pop-talent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons elke maand kennismaken met collega's uit het zuiden. Deze keer een band die hij bij toeval vond op MySpace.



# AUSTIN

Steeds meer bands hebben behalve een 'gewone' website ook een plek op MySpace, misschien daar nog de kans bestaat om bij toeval ontdekt te worden. In elk geval vonden we op die manier Austin: vier muzikanten die hun muziek omschrijven als rock/alternatief/powerpop. Vier nummers zijn te horen op hun MySpace-profiel.

## Hallo Jan, wie is wie in de band?

Jan: 'Tom Van Dorpe is de zanger en gitarist van Austin. Koen Anthuenis neemt de keyboards en gitaren voor zijn rekening. Ikzelf, Jan Matthys, ben bassist en onze drums worden bemand door Jochen Roef. Tom is ook onze songsmid, maar we werken gezamenlijk aan de arrangementen. De baslijnen van sommige songs worden op een bass-synthesizer gespeeld. Dat geeft het geheel een gevarieerder geluidsbeeld en geeft ons de mogelijkheid om pure rock & roll te mengen met elektronica.'

## Ik heb jullie via MySpace gevonden. Hoe belangrijk is MySpace voor jullie?

Koen: 'MySpace is heel belangrijk, ook voor ons. Wij hebben al talrijke contacten gelegd, er zijn al optredens gekomen via MySpace en we kunnen heel gericht onze fans en gelijkgestemde muzikantiefhebbers bereiken. Onze MySpace wordt sowieso al veel vaker bezocht dan onze website. MySpace is volgens ons wel hét medium van de muzikanten, maar niet iedereen heeft natuurlijk een account. Daarom zal onze website binnenkort in een nieuw kleedje worden gestoken.'

## Austin is opgericht in 2003 door Tom. Vertel eens hoe jullie met elkaar in contact zijn gekomen.

Tom: 'Koen speelde reeds keyboards in mijn vorige band Chrome Yellow [derde plaats Humo's Rock Rally '98 - LA]. Ik had al enkele songs klaarliggen en had een werkbaar kwartet

voor ogen waarbij ik af en toe een gitarist en af en toe een keyboardspeler kon inzetten. Jan volgde al geruime tijd Chrome Yellow en was op die manier met ons bevriend geraakt. En Jochen kwam bij de band nadat hij onze demo had beluisterd. Hij gaf zijn toenmalige projecten op en Austin is geboren!'

## Flot het een beetje met optredens?

Tom: 'In het begin hebben we, naast een aantal optredens in het jeugdhuis- en clubcircuit, deelgenomen aan een reeks wedstrijden. Daardoor hebben we in afgelopen zomer op een aantal heel mooie podia gestaan. Binnenkort wordt de eerste single uitgebracht en vanaf de cd-release is het de bedoeling om een tourneeetje te doen in binnen- en buitenland.'

## Leg eens uit: waarom zouden de mensen naar jullie shows moeten komen kijken en luisteren?

Koen: 'Naar Austin moet je komen kijken om je energiepeil de hoogte in te jagen. Sommige nummers kicken zwaar en hebben een "dikke buik". Bij andere nummers staan de melodie, stem en emoties centraal.'

## Zien jullie eigenlijk nog toekomst in een cd uitbrengen, nu bands meer en meer hun muziek verkopen via hun website?

Jochen: 'Voor ons is het belangrijk dat we iets tastbaars in onze handen kunnen houden. Als je zo lang aan een album hebt gewerkt, wil je het ook kunnen vasthouden en koesteren. Voor ons is het totaalpakket

belangrijk, dus daar hoort ook een sterke grafische uitwerking bij. We willen het album zeker ook via kanalen als iTunes op de markt brengen.'

## Jullie spelen nu drie jaar samen. Vertel eens jullie gekste Spinal Tap-moment.

Koen: 'Onze eerste demo hebben we opgenomen bij een goede vriend van ons, Sergej Van Bouwel. Toen we daar arriveerden, bleek dat de kat van Jochen een zware keutel in zijn drumstel had achtergelaten. En dat was maar het begin. We zijn 's avonds zwaar doorgezakt en bleven in de studio slapen tussen de gitaren, keyboards en het drumstel. Nu hoorde ik rond vier uur een vreemd geluid, en wat bleek: Tom was in zijn slaap op zijn matras aan het kotsen. Samen met Jan heb ik hem boven de wc-pot gehangen. De volgende morgen bleek Tom nog steeds boven de

pot te hangen. Aangezien studiotijd kostbaar is, moesten we wel doorgaan en dus ben ik er samen met Jan verder ingeloven. Ondertussen bleef Tom overgeven, al was het pure gas geworden. Als je goed luistert, hoor je sommige van die geluiden nog op de achtergrond op deze demo. Omdat we wat ongerust werden, hebben we maar een dokter laten komen en die heeft de zaak opgelost met een cortizonspuit in Toms achterwerk. Tom wordt hier niet graag aan herinnerd, maar deze moesten we jullie toch meegeven.'

## Oké, dit was het. Nog veel succes met Austin.

Tom: 'Dat is graag gedaan, al stel ik toch voor om die laatste vraag te schrappen.' ☐

[www.myspace.com/austinbelgium](http://www.myspace.com/austinbelgium)  
[www.austinband.be](http://www.austinband.be)

