

België lijkt een ware broedplaats voor pop talent. Wat gebeurt daar toch? Correspondent en gitarist **LORENZO AUGUSTI** laat ons regelmatig kennismaken met collega's uit het zuiden. Ook een jonge, veelbelovende bands ontbreekt het niet in België.



ZORNIK

Nadat Zornik vorig jaar een Belgische MTV-Award in de wacht sleepte, heeft de band niet stilgezeten. Met hulp van producer Phil Vinall, die ook meewerkte aan albums van Placebo en Feeder, heeft Zornik zijn recentste cd Alien Sweetheart afgeleverd. Het album werd opgenomen en gemixt in de Temple Studios op Malta en afgewerkt en gemasterd in de bekende Abbey Road Studios. Zornik zal komende maanden op enkele grote festivals spelen en dus het wordt tijd voor een gesprek met Koen Buyse, frontman en oprichter van Zornik.

Koen, vanwaar de naam Zornik?

'Mijn eerste bedoeling was zeker geen Engels (linkende naam, en ten tweede mocht de naam geen betekenis hebben. Na vele wodka's kwamen we op de naam Zornik, het klonk een beetje Russisch.'

Je speelt in een driemansbezetting, heb je nooit gedacht om de band uit te breiden?

'Toch wel, we gaan vanaf de zomer optreden met een extra gitarist, zodat ik mij meer op de zang kan concentreren. En het is een effecten-wizard, dus mooi meegenomen. In de toekomst wordt Zornik dus een viermansformatie.'

De Slovaakse zangeres Martina Schindler heeft jullie nummer Scared Of Yourself gecoverd. Ze is daarmee in haar land op nummer 1 binnengekomen. Wat doet dit je?

'Fantastisch vind ik dit, want een nummer dat je bij wijze van spreken in je zetel hebt geschreven, wordt door iemand anders gecoverd in het Slovaaks! Dat geeft je toch een speciaal gevoel.'

Je stemkleur en -klank hebben een weemoedige, bijna breekbare toon. Doe je dit bewust?

'Nee, dit ben ik gewoon. Ik kan natuurlijk mijn stem vervormen, maar dat ben ik niet. Het weemoedige vind ik wel mooi.'

Jij hebt een serieuze muziekopleiding achter de rug. Hoe belangrijk vind je dit?

'Vrij onbelangrijk. Songschrijven heeft toch meer te maken met ideeën en met het uitwerken ervan naar wat wij goed vinden. Regels zijn er nu eenmaal om gebroken te worden. Wat ik na al die jaren zeker heb geleerd, is dat je alles moet doen wat juist niet volgens de regels is.'

Je gaf zangles in M.O.D. Doe je dat nog?

'Nee, ik ben ermee gestopt sinds een paar maanden. Ik gaf eigenlijk gitaar- en zangles aan gitaristen die ook wilden zingen, zowel lead als backings. Maar we hebben het nu gewoonweg te druk met Zornik en als ik iets doe, wil ik het ook goed doen.'

Bij veel bands is maar één persoon heel bekend en ook bij Zornik is dit zo. Is dit niet moeilijk?

'Mooi, hmm. Ik dank het niet, want meestal is het bekendste bandlid ook wel de frontman van de band, en heeft hij de band opgericht. Bij Zornik schrijf ik de teksten en de muziek, soms ook wel de baslijnen, maar dat wordt niet als een belemmering gezien door de andere leden.'

Welke versterkers, effecten en gitaren gebruik je?

'Ik gebruik drie versterkers: Vox, Orange en Matchless. Geen distortionpedalen, die gebruik ik van de versterker, qua pedaaltjes, Line6, Whammy enzovoort. Ik heb een hoop gitaren, maar mijn P.R.S. Custom 24 en de Gretch Tennessee zijn wel mijn live-gitaren.'

Hoe sta je tegenover muzikanten als Steve Vai, Satriani en Zappa?

'Ik luisterde veel naar deze mensen, zeker naar Satriani. Oordelen vind ik verkeerd, want dit is nu eenmaal hun manier van uitdrukken. Muziek is expressie en ieder doet het op zijn eigen manier. Bij mensen die zo iets zeggen, denk ik altijd: jaloezie vermeld als kritiek.'

In De Laatste Show (VRT-programma dat altijd met live muziek eindigt) speelde je het nummer Children Of The Revolution van T-Rex. Wat vind je van die 'oude' muziek?

'Goede muziek, ik koop zowel moderne als oudere



Koen Buyse met op de achtergrond drummer Davy Deckmijn. Bassist Bart Van Lierde hebben we niet op deze foto kunnen ontdekken.

muziek. Van Led Zeppelin heb ik alles en ook Pink Floyd en Fleetwood Mac vind ik goed, ik denk ook dat je bewust of onbewust deze invloeden gebruikt en daarom luister ik naar veel soorten muziek.'

Wat zijn jullie plannen voor de nabije toekomst?

'Zeer goed. We gaan deze zomer enkele nieuwe nummers testen en dan de studio in voor de nieuwe cd. Waar weten we nog niet, dat hangt een beetje van de producer af. We hebben een paar namen maar er staat nog niets vast.' 